

CONGRESO INTERNACIONAL DE TANGO ARGENTINO 2014

Martes 8 de julio

Horario	Actividad	Expositores	Lugar
10.00	Acreditación		Hall
11.30	Discursos de apertura	Víctor Giusto, Director del Área Transdepartamental de Folklore del IUNA. Invitados: Teresa Parodi, Ministra de Cultura de la Nación; Sandra Torlucci, Rectora del IUNA; y Rodolfo García, Director Nacional de Artes.	Auditorio
	Apertura artística	Compañía de Tango del IUNA. Suite N°1. Dir. Rubén Suárez (coreógrafo, docente ATF-IUNA).	
	Vino de honor		Entrepiso
14.00 a 15.30	Conferencia	José Luis Castiñeira de Dios (músico, compositor, docente DAA-IUNA). Creación y composición en la música popular.	Auditorio
15.30 a 16.00	Tango café	Federico Siciliano (docente ATF-IUNA, Dir. Orquesta Criolla del IUNA), José Chacoma (docente ATF-IUNA), Alberto de los Santos (guitarrista, compositor, Dir. Quinteto de los Santos), Esteban Bezenzette (guitarrista), Federico Vallejos (guitarrista).	Entrepiso
16.00 a 17.00	Charla con los maestros	Gloria y Eduardo Arquimbau (bailarines, coreógrafos, maestros de tango). La historia de Aníbal Troilo con Gloria y Eduardo.	Auditorio
17.00 a 17.30	Homenaje	Gloria y Eduardo Arquimbau.	Auditorio
17.30 a 19.00	Clase magistral	Gloria y Eduardo Arquimbau.	Entrepiso

Miércoles 9 de julio

12.00 a 13.30	Eje "Tango Argentino y educación" Coord. Facundo Arteaga	María Laura Fitzharris (Instructora de Tango Danza, docente; CETBA) y Federico Grabowiecki (Instructor de Tango Danza, docente; CETBA, ISEF "H. Quinn"). Dinámica de propuesta coreográfica recíproca (DPCR) en el Tango Danza.	Auditorio
		Juan Guillermo Fosatti (Docente, bailarín; Colegio "Santa Brígida"). Reflexiones sobre el planteo didáctico en la enseñanza del tango. Compartir o competir.	
		Inés Rossetti (Docente; Colegio "Santa Brígida"). El aprendizaje del tango-danza y su influencia en los procesos de sociabilidad en niños de 4° a 7° grado.	
		Héctor Goyena (Musicólogo; INM "Carlos Vega") y Omar García Brunelli (Musicólogo; INM "Carlos Vega"). La Antología del Tango Rioplatense, vol. II [1920-1935].	
		Omar García Brunelli (Musicólogo; INM "Carlos Vega") y Ema Cibotti (Historiadora; CETBA). La historia del tango desde sus fuentes. Dos miradas a partir de Gardel.	
		Juan Miguel Expósito (Docente, bailarín, compositor, pianista; CETBA). TangoCreativo: una propuesta ante los problemas pedagógicos y metodológicos de la danza del tango.	
13.30 a 14.30	Eje "Tango Argentino y producción artística" Coord. José María Kokubu Munzón	Nancy Diez (Docente, productora; ATF-IUNA). Introducción al análisis de la relación entre la producción de espectáculos y el tango.	Auditorio
		Marina B. Cañardo (Docente, investigadora; UBA, EHESS) y Julio Schwartzman (Docente, investigador; UBA). Autorías, interpretaciones y citas en la letra y la música de la canción urbana rioplatense.	
		María Inés Palleiro (Docente, investigadora; ATF-IUNA, UBA, CONICET). Borges y el tango: leyenda y mito.	
		Pamela Damia (Bailarina, docente, investigadora; CCC "Floreale Gorini"). Los hermanos sean unidos. Entre el cliché y la experiencia social. Paradojas y tensiones en la producción artístico-coreográfica del tango en la actualidad.	
14.30	Celebración por la Independencia	Ballet Folklórico del IUNA. Dir. Rubén Suárez.	Auditorio
14.40 a 15.00	Tango café	Pablo Ciliberto (bandoneonista).	Entrepiso
15.00 a 16.30	Mesa "Producción de espectáculos de tango" Coord. Cristina Fontana	Leo Calvelli (bailarín, coreógrafo y maestro de tango), Leonardo Cuello (coreógrafo), Ignacio González Cano (bailarín y coreógrafo), Paola Parrondo (bailarina).	Auditorio
16.30 a 17.00	Homenaje	Juan Carlos Pallarols (orfebre).	Auditorio
17.00 a 18.30	Clase magistral	Luis Sandá (bailarín, coreógrafo y maestro de tango) y Natalia Puccioni (bailarina y maestra de tango).	Entrepiso

12.00 a 13.30	Eje "Tango Argentino e industrias culturales" Coord. Pablo R. Bonaparte	Rubén Berenblum (Docente; UBA). Protagonismo del tango. La industria del entretenimiento y la integración social en la publicidad de los bailes de carnaval.	Auditorio
		Jimena Jáuregui (Lic. En CS. de la Comunicación; UBA). El tango y los berretines de la fundación del cine sonoro nacional.	
		Jorge Omar Volpe Stessens (Dri. Museo de Humor Gráfico "Diógenes Taborda"; Fundación Cultural Volpe Stessens). El Mono Taborda y los comienzos del tango.	
13.30 a 14.30	Eje "Tango Argentino y políticas culturales" Coord. Facundo Arteaga	María Eugenia Cadús (Investigadora, docente; UBA, IUNA, CONICET). Tango (1955) de Sebastián Lombardo, entre el ballet y el arrabal.	Auditorio
		Pablo Bonaparte (Antropólogo, docente, Dir. IIFAP "Alicia Kussrow"; ATF-IUNA) y Juan Carlos Cernadas (Escritor, dramaturgo, investigador). El sentido de lo popular.	
		Miguel Ángel Elías (Bailarín, docente; ATF-IUNA). Memoria de un espectáculo que hizo historia y la historia no recuerda.	
14.30 a 16.00	Mesa "Aníbal Troilo" Coord. José María Kokubu	Horacio Ferrer (Presidente Academia Nacional del Tango), Gabriel Soria (1 ^{er} Vicepresidente Academia Nacional del Tango), Francisco Torné (Comisión Homenaje Centenario Aníbal Troilo).	Auditorio
16.00 a 16.30	Homenaje	Horacio Ferrer	
16.30 a 17.30	Mesa "Experiencias con Aníbal Troilo en el tango" Coord. María Inés Flores	Atilio Stampone (pianista, arreglador, compositor, director; ONMA "Juan de Dios Filiberto", Ministerio de Cultura de la Nación), Raúl Garello (Bandoneonista, director, compositor, arreglador) y José Colángelo (pianista y compositor).	Entrepiso
17.30 a 18.00	Homenaje	Atilio Stampone, Raúl Garello y José Colángelo.	
18.00 a 18.30	Tango café	Quinteto de los Santos.	Auditorio
18.30 a 20.00	Clase magistral	Haydée González (Bailarina, coreógrafa, docente; ATF-IUNA) y Cristina Fontana (bailarina, docente; ATF-IUNA).	Entrepiso

12.00 a 13.00	Mesa "La milonga como espacio de expresión del tango" Coord. Pablo R. Bonaparte	Asociación de Organizadores de Milongas: Omar Viola, Graciela López, Marcelo Lavergata, Julio Bassán.	Auditorio
13.00 a 13.30	Presentación Libro del 1º Congreso Internacional de Tango Argentino	José Luis Castiñeira de Dios (músico, compositor, docente DAA-IUNA), Pablo Bonaparte (Antropólogo, docente, Dir. IIFAP "Alicia Kussrow"; ATF-IUNA), Víctor Giusto (Dir. ATF-IUNA).	Auditorio
13.30 a 15.00	Mesa "Políticas culturales del tango en las instituciones" Coord. José María Kokubu Munzón	Hugo Caruso (Secretario de Cultura Sindicato "Luz y Fuerza", Secretario de Cultura Municipio de Avellaneda) Gabriel Soria (1 ^{er} Vicepresidente Academia Nacional del Tango). Invitado: Rodolfo García (Dir. Nacional de Artes).	
15.00 a 16.30	Mesa "El lunfardo en el Tango"	Academia Porteña del Lunfardo: Otilia Da Veiga, Oscar Conde, Eduardo Bernal.	Entrepiso
16.30 a 17.30	Conferencia	Estela Barnes de Carlotto (Presidente Asociación Abuelas de Plaza de Mayo). Arte popular, identidad y DDHH.	Auditorio
17.30	Ballet Folklórico del IUNA	"El baile". Dir. Rubén Suárez (coreógrafo y docente ATF-IUNA).	
17.30	Conclusiones	Coordinadores.	
18.00 a 19.30	Clase magistral	Leo Calvelli y Eugenia Usandivaras (bailarines, coreógrafos y maestros de tango).	Entrepiso
21.00	Milonga de cierre	Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dirección: Atilio Stampone y Oscar De Elía. Cantantes invitados: Marcelo San Juan y Laura Albarracín. Roberto Gallego, Héctor Semisky, Javier Díaz González. Artista invitada: Nelly Vázquez. Quinteto de los Santos. Dirección: Alberto de los Santos. Orquesta de Tango del IUNA. Dirección: Ariel Pirotti. Artista invitado: José Colángelo. Orquesta criolla del IUNA. Dirección: Federico Siciliano.	Club Huracán ¹
	Homenaje	Homenaje a Nelly Vázquez	

¹ Ver anexo "Milonga Homenaje a Aníbal Troilo" dentro de la carpeta.

