

CONGRESO INTERNACIONAL DE TANGO ARGENTINO 2014

| Horario | Actividad | Expositores | Lugar |
|---------------|---|--|-----------|
| 10.00 | Acreditación | | Hall |
| 11.30 | Discursos de apertura | Víctor Giusto, Director del Área Transdepartamental de Folklore del IUNA. Invitados: Teresa Parodi, Ministra de Cultura de la Nación; Sandra Torlucci, Rectora del IUNA; y Rodolfo García, Director Nacional de Artes. | Auditorio |
| | Apertura artística | Compañía de Tango del IUNA. Suite N°1. Dir. Rubén Suárez (coreógrafo, docente ATF-IUNA). | |
| | Vino de honor | | Entrepiso |
| 14.00 a 15.30 | Conferencia | José Luis Castiñeira de Dios (músico, compositor, docente DAA-IUNA). Creación y composición en la música popular. | Auditorio |
| 15.30 a 16.00 | Tango café | Federico Siciliano (docente ATF-IUNA, Dir. Orquesta Criolla del IUNA), José Chacoma (docente ATF-IUNA), Alberto de los Santos (guitarrista, compositor, Dir. Quinteto de los Santos), Esteban Bezenzette (guitarrista), Federico Vallejos (guitarrista). | Entrepiso |
| 16.00 a 17.00 | Charla con los maestros | Gloria y Eduardo Arquimbau (bailarines, coreógrafos, maestros de tango). La historia de Aníbal Troilo con Gloria y Eduardo. | Auditorio |
| 17.00 a 17.30 | Homenaje | Gloria y Eduardo Arquimbau. | Auditorio |
| 17.30 a 19.00 | Clase magistral | Gloria y Eduardo Arquimbau. | Entrepiso |
| 12.00 a 13.30 | Eje "Tango Argentino y educación" Coord. Facundo Arteaga | María Laura Fitzharris (Instructora de Tango Danza, docente; CETBA) y Federico Grabowiecki (Instructor de Tango Danza, docente; CETBA, ISEF "H. Quinn"). Dinámica de propuesta coreográfica recíproca (DPCR) en el Tango Danza. | Auditorio |
| | | Juan Guillermo Fosatti (Docente, bailarín; Colegio "Santa Brígida"). Reflexiones sobre el planteo didáctico en la enseñanza del tango. Compartir o competir. | |
| | | Inés Rossetti (Docente; Colegio "Santa Brígida"). El aprendizaje del tango-danza y su influencia en los procesos de sociabilidad en niños de 4° a 7° grado. | |
| | | Héctor Goyena (Musicólogo; INM "Carlos Vega") y Omar García Brunelli (Musicólogo; INM "Carlos Vega"). La Antología del Tango Rioplatense, vol. II [1920-1935]. | |
| | | Omar García Brunelli (Musicólogo; INM "Carlos Vega") y Ema Cibotti (Historiadora; CETBA). La historia del tango desde sus fuentes. Dos miradas a partir de Gardel. | |
| | | Juan Miguel Expósito (Docente, bailarín, compositor, pianista; CETBA). TangoCreativo: una propuesta ante los problemas pedagógicos y metodológicos de la danza del tango. | |
| 13.30 a 14.30 | Eje "Tango Argentino y producción artística" Coord. José María Kokubu Munzón | Nancy Diez (Docente, productora; ATF-IUNA). Introducción al análisis de la relación entre la producción de espectáculos y el tango. | Auditorio |
| | | Marina B. Cañardo (Docente, investigadora; UBA, EHESS) y Julio Schwartzman (Docente, investigador; UBA). Autorías, interpretaciones y citas en la letra y la música de la canción urbana rioplatense. | |
| | | María Inés Palleiro (Docente, investigadora; ATF-IUNA, UBA, CONICET). Borges y el tango: leyenda y mito. | |
| | | Pamela Damia (Bailarina, docente, investigadora; CCC "Floreale Gorini"). Los hermanos sean unidos. Entre el cliché y la experiencia social. Paradojas y tensiones en la producción artístico-coreográfica del tango en la actualidad. | |
| 14.30 | Celebración por la Independencia | Ballet Folklórico del IUNA. Dir. Rubén Suárez. | Auditorio |
| 14.40 a 15.00 | Tango café | Pablo Ciliberto (bandoneonista). | Entrepiso |
| 15.00 a 16.30 | Mesa "Producción de espectáculos de tango" Coord. Cristina Fontana | Leo Calvelli (bailarín, coreógrafo y maestro de tango), Leonardo Cuello (coreógrafo), Ignacio González Cano (bailarín y coreógrafo), Paola Parrondo (bailarina). | Auditorio |
| 16.30 a 17.00 | Homenaje | Juan Carlos Pallarols (orfebre). | Auditorio |
| 17.00 a 18.30 | Clase magistral | Luis Sandá (bailarín, coreógrafo y maestro de tango) y Natalia Puccioni (bailarina y maestra de tango). | Entrepiso |

| | | | |
|---------------|---|---|-----------|
| 12.00 a 13.30 | Eje "Tango Argentino e industrias culturales" Coord. Pablo R. Bonaparte | Rubén Berenblum (Docente; UBA). Protagonismo del tango. La industria del entretenimiento y la integración social en la publicidad de los bailes de carnaval. | Auditorio |
| | | Jimena Jáuregui (Lic. En CS. de la Comunicación; UBA). El tango y los berretines de la fundación del cine sonoro nacional. | |
| | | Jorge Omar Volpe Stessens (Dri. Museo de Humor Gráfico "Diógenes Taborda"; Fundación Cultural Volpe Stessens). El Mono Taborda y los comienzos del tango. | |
| 13.30 a 14.30 | Eje "Tango Argentino y políticas culturales" Coord. Facundo Arteaga | María Eugenia Cadús (Investigadora, docente; UBA, IUNA, CONICET). Tango (1955) de Sebastián Lombardo, entre el ballet y el arrabal. | Auditorio |
| | | Pablo Bonaparte (Antropólogo, docente, Dir. IIFAP "Alicia Kussrow"; ATF-IUNA) y Juan Carlos Cernadas (Escritor, dramaturgo, investigador). El sentido de lo popular. | |
| | | Miguel Ángel Elías (Bailarín, docente; ATF-IUNA). Memoria de un espectáculo que hizo historia y la historia no recuerda. | |
| 14.30 a 16.00 | Mesa "Aníbal Troilo" Coord. José María Kokubu | Horacio Ferrer (Presidente Academia Nacional del Tango), Gabriel Soria (1 ^{er} Vicepresidente Academia Nacional del Tango), Francisco Torné (Comisión Homenaje Centenario Aníbal Troilo). | Auditorio |
| 16.00 a 16.30 | Homenaje | Horacio Ferrer | |
| 16.30 a 17.30 | Mesa "Experiencias con Aníbal Troilo en el tango" Coord. María Inés Flores | Atilio Stampone (pianista, arreglador, compositor, director; ONMA "Juan de Dios Filiberto", Ministerio de Cultura de la Nación), Raúl Garello (Bandoneonista, director, compositor, arreglador) y José Colángelo (pianista y compositor). | Entrepiso |
| 17.30 a 18.00 | Homenaje | Atilio Stampone, Raúl Garello y José Colángelo. | |
| 18.00 a 18.30 | Tango café | Quinteto de los Santos. | Auditorio |
| 18.30 a 20.00 | Clase magistral | Haydée González (Bailarina, coreógrafa, docente; ATF-IUNA) y Cristina Fontana (bailarina, docente; ATF-IUNA). | Entrepiso |

| | | | |
|---------------|---|---|---------------------------|
| 12.00 a 13.00 | Mesa "La milonga como espacio de expresión del tango" Coord. Pablo R. Bonaparte | Asociación de Organizadores de Milongas: Omar Viola, Graciela López, Marcelo Lavergata, Julio Bassán. | Auditorio |
| 13.00 a 13.30 | Presentación Libro del 1º Congreso Internacional de Tango Argentino | José Luis Castiñeira de Dios (músico, compositor, docente DAA-IUNA), Pablo Bonaparte (Antropólogo, docente, Dir. IIFAP "Alicia Kussrow"; ATF-IUNA), Víctor Giusto (Dir. ATF-IUNA). | Auditorio |
| 13.30 a 15.00 | Mesa "Políticas culturales del tango en las instituciones" Coord. José María Kokubu Munzón | Hugo Caruso (Secretario de Cultura Sindicato "Luz y Fuerza", Secretario de Cultura Municipio de Avellaneda) Gabriel Soria (1 ^{er} Vicepresidente Academia Nacional del Tango). Invitado: Rodolfo García (Dir. Nacional de Artes). | |
| 15.00 a 16.30 | Mesa "El lunfardo en el Tango" | Academia Porteña del Lunfardo: Otilia Da Veiga, Oscar Conde, Eduardo Bernal. | Entrepiso |
| 16.30 a 17.30 | Conferencia | Estela Barnes de Carlotto (Presidente Asociación Abuelas de Plaza de Mayo). Arte popular, identidad y DDHH. | Auditorio |
| 17.30 | Ballet Folklórico del IUNA | "El baile". Dir. Rubén Suárez (coreógrafo y docente ATF-IUNA). | |
| 17.30 | Conclusiones | Coordinadores. | |
| 18.00 a 19.30 | Clase magistral | Leo Calvelli y Eugenia Usandivaras (bailarines, coreógrafos y maestros de tango). | Entrepiso |
| 21.00 | Milonga de cierre | Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dirección: Atilio Stampone y Oscar De Elía. Cantantes invitados: Marcelo San Juan y Laura Albarracín. Roberto Gallego, Héctor Semisky, Javier Díaz González. Artista invitada: Nelly Vázquez. Quinteto de los Santos. Dirección: Alberto de los Santos. Orquesta de Tango del IUNA. Dirección: Ariel Pirotti. Artista invitado: José Colángelo. Orquesta criolla del IUNA. Dirección: Federico Siciliano. | Club Huracán ¹ |
| | Homenaje | Homenaje a Nelly Vázquez | |

¹ Ver anexo "Milonga Homenaje a Aníbal Troilo" dentro de la carpeta.

